



故宫博物院 the Palace Museum

<https://www.dpm.org.cn>



the Management of the Digital Resources in the Palace Museum

the Palace Museum
Department of IT, Imaging, and Digital Media
Liyu Fang



Part. 01 What is the Palace Museum/Forbidden City?



Part. 02 How do we manage digital resources?



Part. 03 What are the challenges?



Part. 01 What is the Palace Museum?

故宫博物院

the Palace Museum

Established in 1925

95 years

紫禁城

the Forbidden City

built from 1406 to 1420

600 years

Wooden architectural complex

1,120,000 square meters

24 emperors



一座明清皇宫: 紫禁城

1 Former Imperial Palace: the Forbidden City

其他4处明清皇家建筑群

4 other imperial building complex

186万件套珍贵文物

1.86 million sets of cultural relics

文化遗产数字资源

Digital Resources of Cultural Heritage



故宫博物院游园会（1930年）



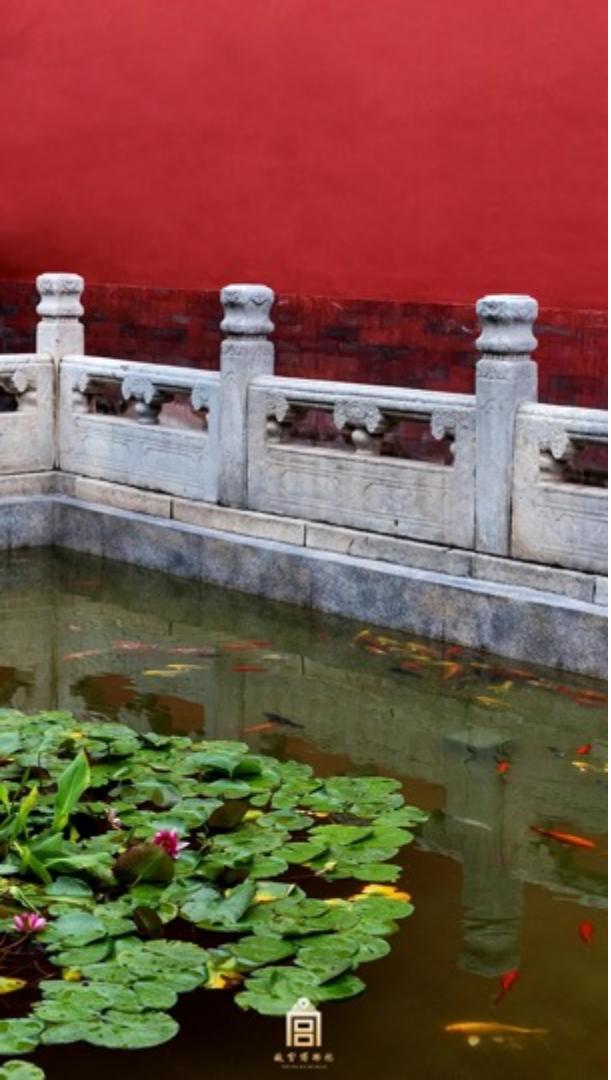
Daily visitor limit: 80,000

Total number of visitors in 2019: 19 million



故宫博物院
THE PALACE MUSEUM











文物种类 TYPES: 25

文物数量 NUMBER: 1,863,404



信息管理
Information Management

信息资源
Information Resources

信息活动
Information Activities

信息对象

Information Objects

信息技术

Information Technology

信息人员

Information Staff

信息创建

Information Creation

信息采集

Information Collection

信息组织

Information Organization

信息存储

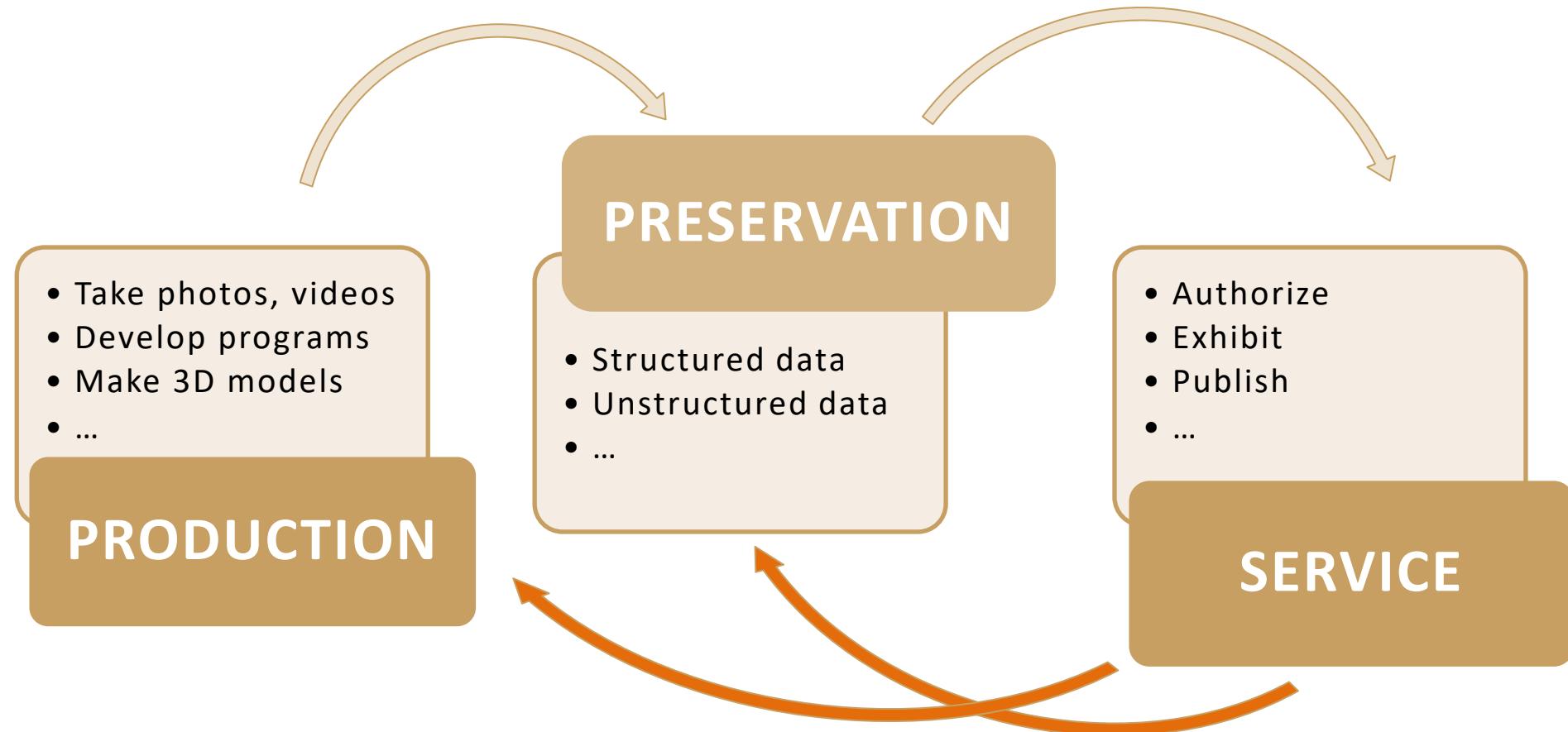
Information Storage

信息利用

Information Utilization



Part. 02 How do we manage digital resources?





文字
TEXT



影像 2D
IMAGE



视音频
VIDEO



三维模型
3D MODEL



档案/文档
ARCHIVE/DOCUMENT



科学数据
SCIENTIFIC DATA



交互作品
INTERACTIVE WORK



网络数据
INTERNET DATA



More
Convenient



More
Accessible



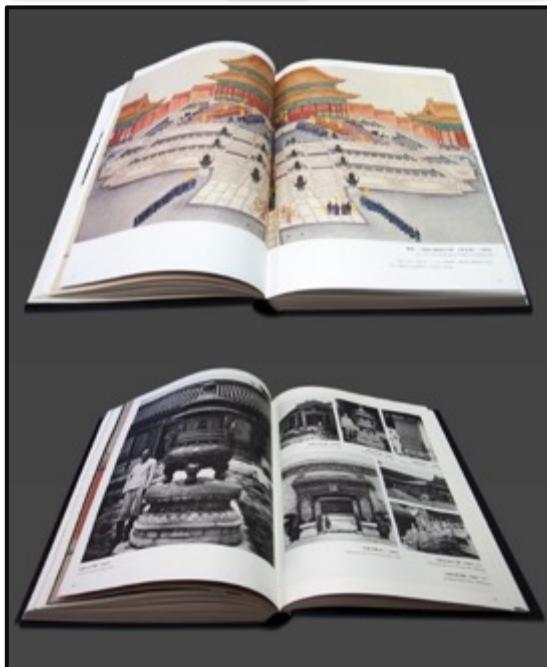
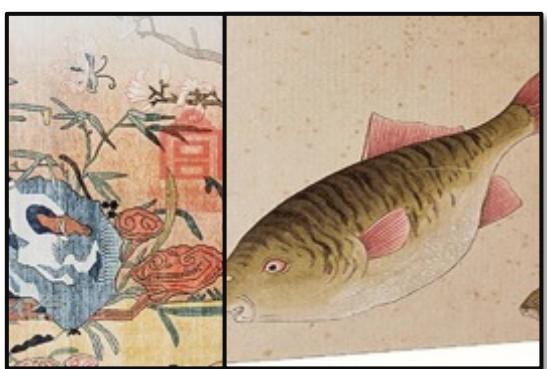
More
Visionary



More
Convenient



More
Accessible





VISIT EXHIBITIONS COLLECTIONS

Home > Collections

COLLECTION

Featured

Gold Hairpin with Semi-precious Stones

Most Viewed Architecture

- Palace of Longevity and Health (Shoukang gong)
- Garden of Compassion and Tranquility (Qingsong gong huayuan)
- Palace of Compassion and Tranquility (Qingsong gong)

Architecture

Style: All

Location Location

Keyword

Search

<https://www.dpm.org.cn>

故宫博物院 藏品总目

藏品编号	藏品名称	时代
故00004775	丁云鹏十八应真像图轴	明
故00004776	丁云鹏十八应真像图轴	明
故00004777	丁云鹏十八应真像图轴	明
故00004778	丁云鹏十八应真像图轴	明
故00004779	丁云鹏十八应真像图轴	明
故00004780	丁云鹏十八应真像图轴	明
故00004781	丁云鹏十八应真像图轴	明
故00004782	丁云鹏十八应真像图轴	明
故00004783	丁云鹏大士像图轴	明
故00004784	丁观鹏大维图轴	清
故00004809	文徵明槐雨园亭图轴	明
故00004810	文徵明玉兰坡石图轴	明

藏品编号	藏品名称	时代
故00004811	文徵明乌窠禅师像图轴	明
故00004812	文徵明古木寒泉图轴	明
故00004813	文徵明上林春色图卷	明
故00004814	文徵明秋声赋图卷	明
故00004815	文徵明山阴修禊图并书序图卷	明
故00004816	文徵明落花图诗合璧图卷	明
故00004817-1/12	文徵明山水册	明
故00004817-2/12	文徵明山水册	明
故00004817-3/12	文徵明山水册	明
故00004817-4/12	文徵明山水册	明
故00004829	方琮天保九如图轴	清
故00004830	方琮云栈秋清图轴	清

[首页](#) [上一页](#) [下一页](#) [尾页](#)

跳到 页 确认 当前页: 1/532

© 故宫博物院版权所有

录入1862690件/套文物底账信息，并在官方网站发布

Documenting 1862690 pieces/sets of objects in the collection, accessible online through the official web site

<https://digicol.dpm.org.cn/>

数字文物库



藏品分类

52,558 件套

只看有图



绘画

法书

碑帖

铜器

金银器

漆器

玛瑙器



展子虔游春图卷

隋

截屏



寄萍客与老人



- 碑帖
- 铜器
- 金银器
- 漆器
- 玻璃器
- 玉石器
- 雕塑
- 陶瓷
- 织绣
- 雕刻工艺
- 其他工艺
- 文具
- 生活用具

陶瓷

Ceramics



五彩蝴蝶纹梅瓶

清康熙



洒蓝描金小棒槌瓶

清康熙



定窑白釉孩儿枕

北宋



定窑白釉刻莲花纹折腰碗

北宋



钧窑玫瑰紫釉菱花式三足花盆托

宋



景德镇窑青白釉刻花婴戏纹碗

宋



【故宫数字文物库】

<https://digicoll.dpm.org.cn/list?page=1&category=6>

- 漆器
- 珐琅器
- 玉石器
- 雕塑
- 陶瓷
- 织绣
- 雕刻工艺
- 其他工艺
- 文具
- 生活用具
- 钟表仪器
- 珍宝
- 宗教文物
- 进贡文物
- 后宫文物
- 铭刻
- 书画
- 其他文物
- 古籍文献

外国文物 International Art



洋瓷白地彩花花鸟纹象耳瓶
清



洋瓷九子十成桃式盒
清



蓝釉金花翻口小瓶
清



银凸花双耳高足杯
清



洋瓷红地描金彩花双耳杯碟
清



【故宫数字文物库】

<https://digicol.dpm.org.cn/list?page=1&category=25>



藏画

[查看全部](#)

高克恭墨竹坡石图轴
元代 高克恭



吴镇墨竹坡石图轴
元代 吴镇



朱德润秀野轩图卷
元代 朱德润



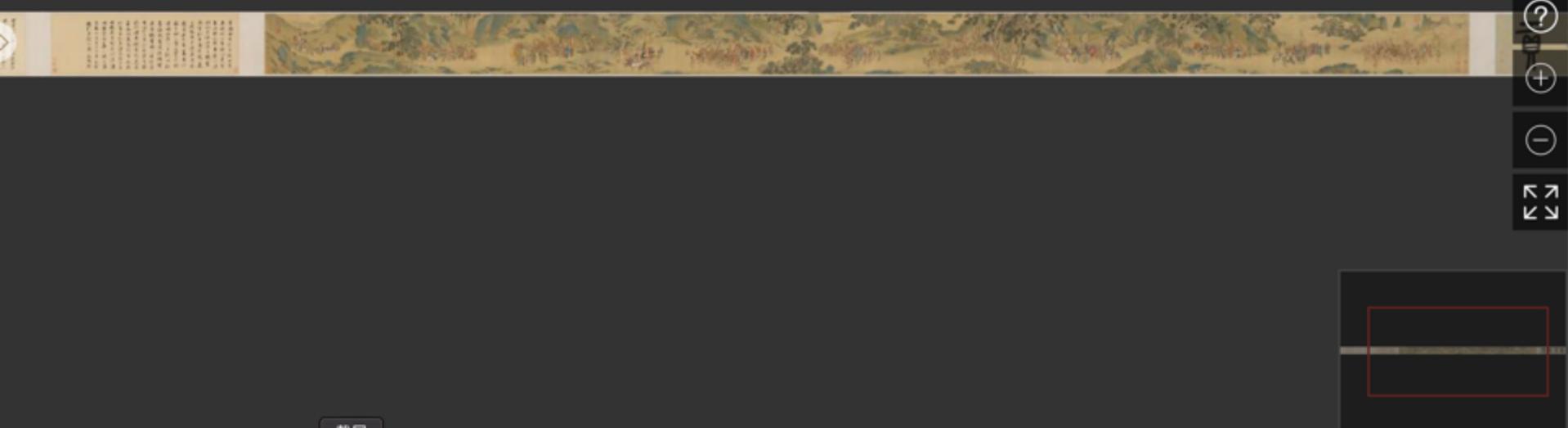
王鉴四家灵气图
清代 王鉴



黄公望富春山居图卷

画派

[查看全部](#)[截屏](#)



截图



收藏



标注&点评



分享

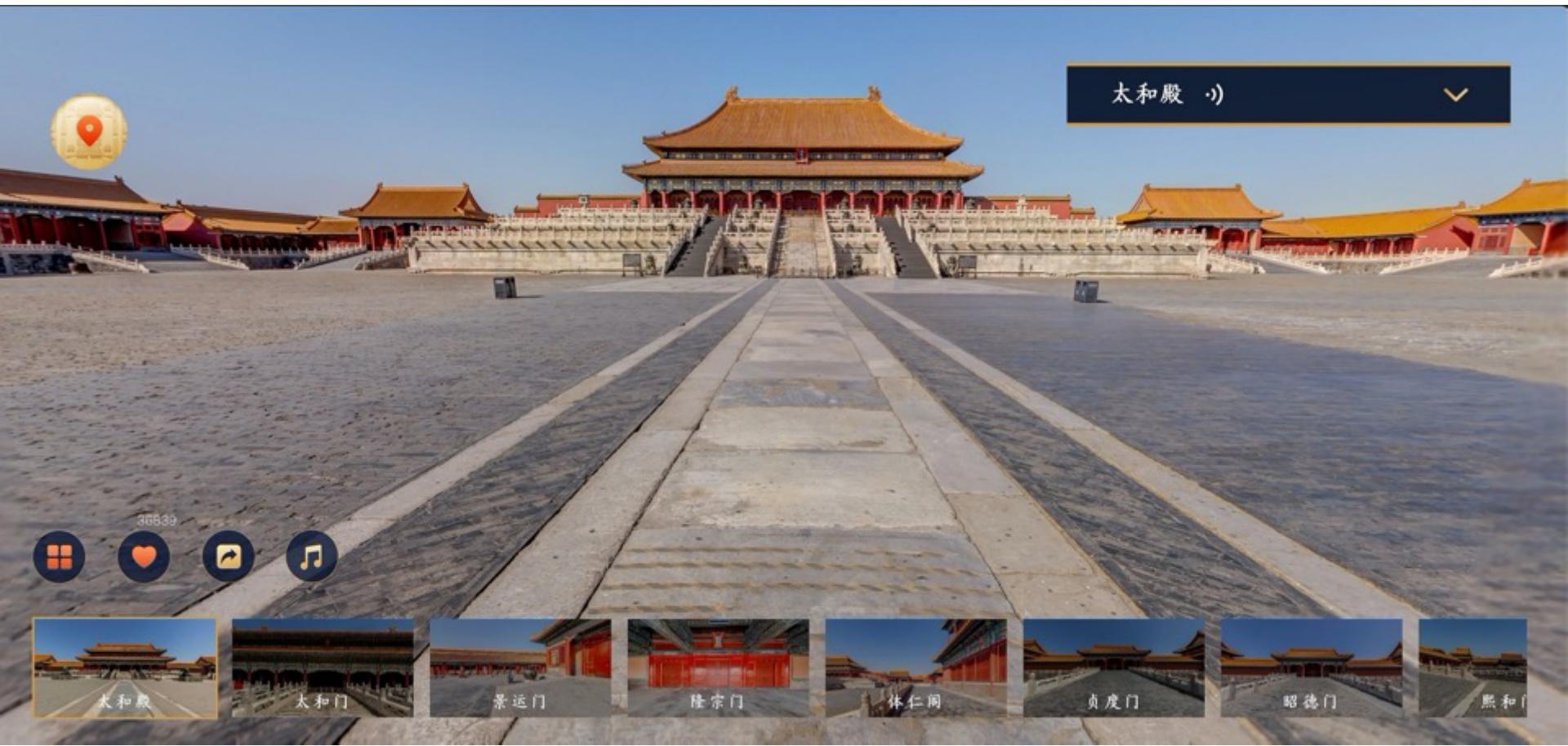
藏画介绍

本幅设色画，左上角题款：“仇英实父为怀云制。”引首许初书“诸夷职贡”后幅文征明、张爰、吴湖帆、张乃燕四家题记。本幅有梁清标乾隆等收藏印23方。半印一方。

[了解更多](#)

相关文章





https://pano.dpm.org.cn/gugong_app_pc/index.html

首页 > 视听馆



故宫新事



故宫专家讲展览



八大作

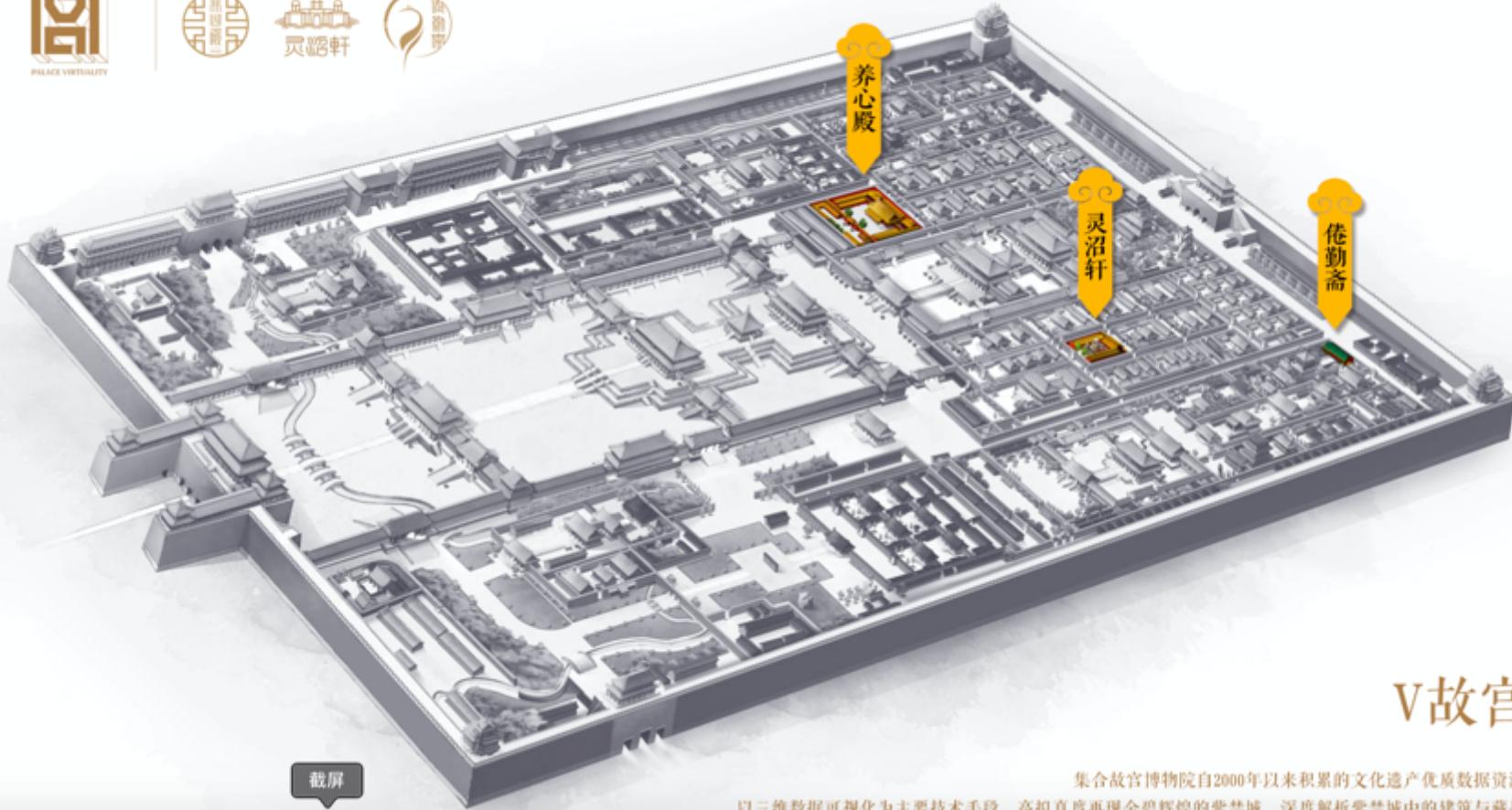
视频热播榜

- 1.《八大作》第八集：裱糊作...
- 2.《八大作》第四集：木作一...
- 3.《八大作》第六集：油作一...
- 4.贺岁迎祥——紫禁城里过大...
- 5.紫禁城里过大年之家国情怀
- 6.紫禁城：从皇宫到博物院
- 7.礼制与节俗的完美展示——...

<https://www.dpm.org.cn/auditions>



More
visionary



V故宫

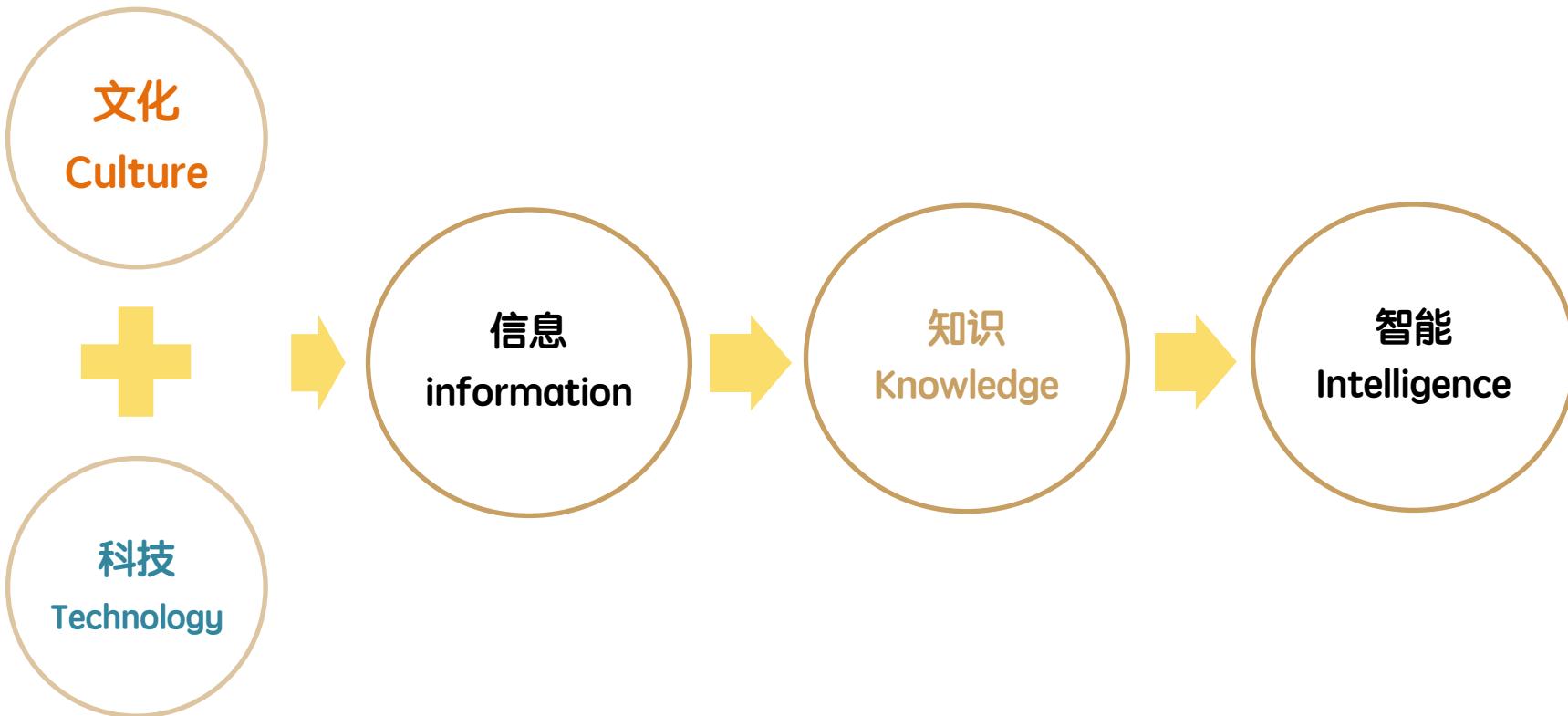
集合故宫博物院自2000年以来积累的文化遗产优质数据资源，
以三维数据可视化为主要技术手段，高精度还原全貌辉煌的紫禁城，深度解析紫禁城中的建筑与藏品。

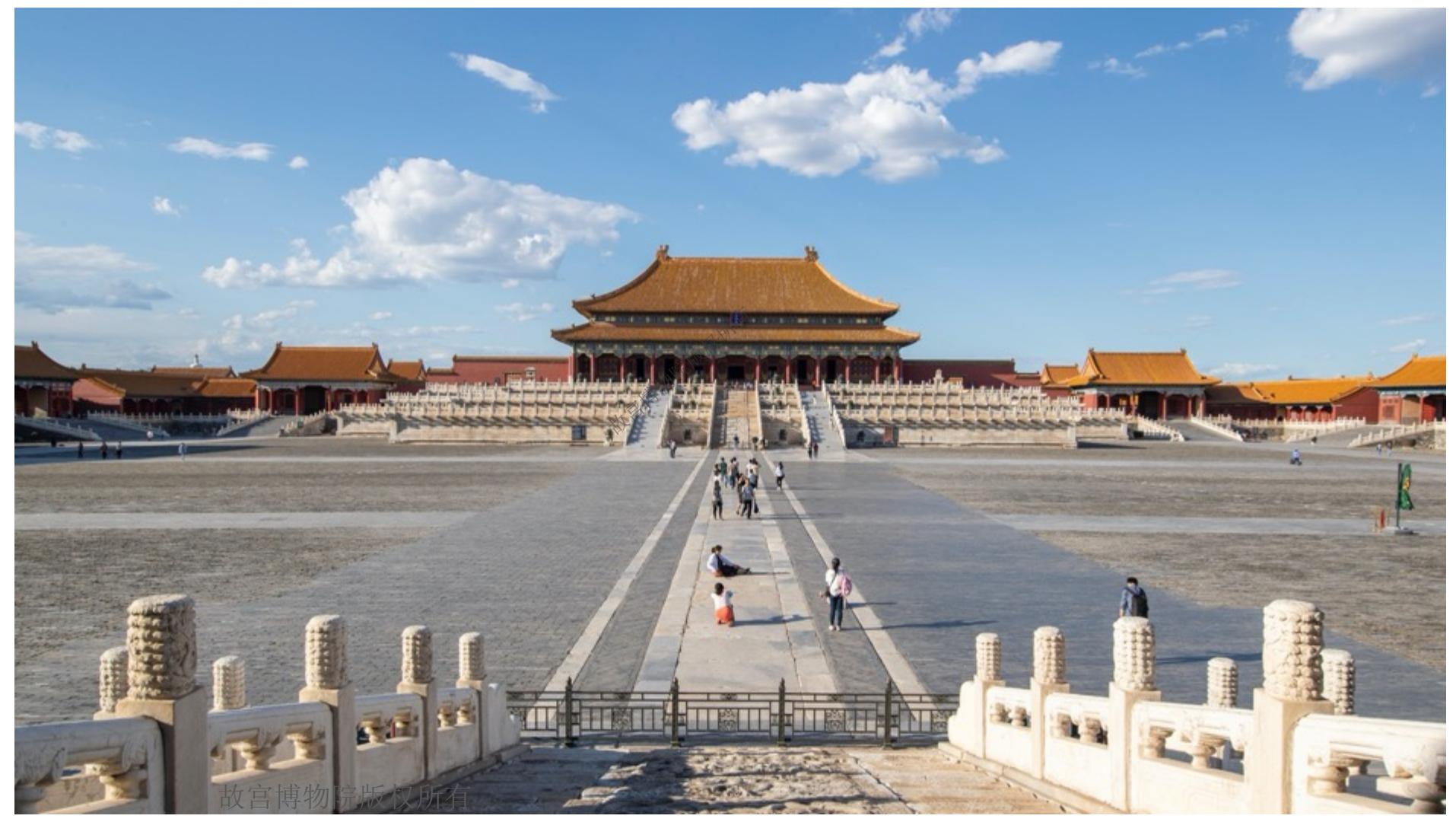


Part. 03 What are the challenges?

数据增长快
数据保存难
数据分享难
数据挖掘难
数据重用难

Grow too Fast
Hard to safe
Hard to share
Hard to mine
Hard to reuse





故宫博物院版权所有

The background features a complex, abstract pattern composed of numerous thin, gold-colored lines. These lines are arranged in several concentric, roughly triangular shapes that radiate from a central point at the top of the frame. The lines are densely packed in the center and become more sparse towards the edges, creating a sense of depth and perspective.

Thank you!