

The China-Collections at the Dutch National Museum of World Cultures:

*Chinese Painting, Calligraphy,
and Ethnographic Material*

Willemijn van Noord

Nationaal Museum van Wereldculturen

willemijn.vannoord@wereldculturen.nl

Nationaal Museum van Wereldculturen (NMVW)



2014

**TROPEN
MUSEUM**
AMSTERDAM



**MUSEUM
VOLKENKUNDE**
LEIDEN



**AFFRIKA
MUSEUM**
BERG EN DAL



**WERELD
MUSEUM**
ROTTERDAM



Nationaal Museum van Wereldculturen

+ Wereldmuseum

Total of over 20.000 Chinese objects



c. 2500

c. 16.000



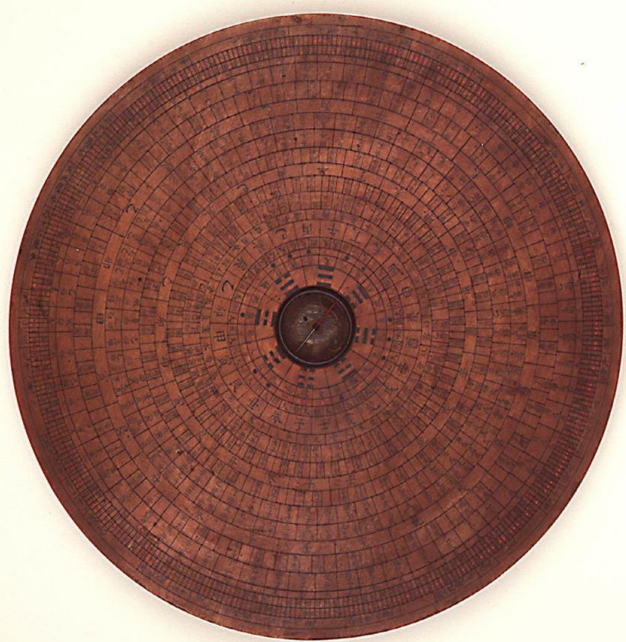
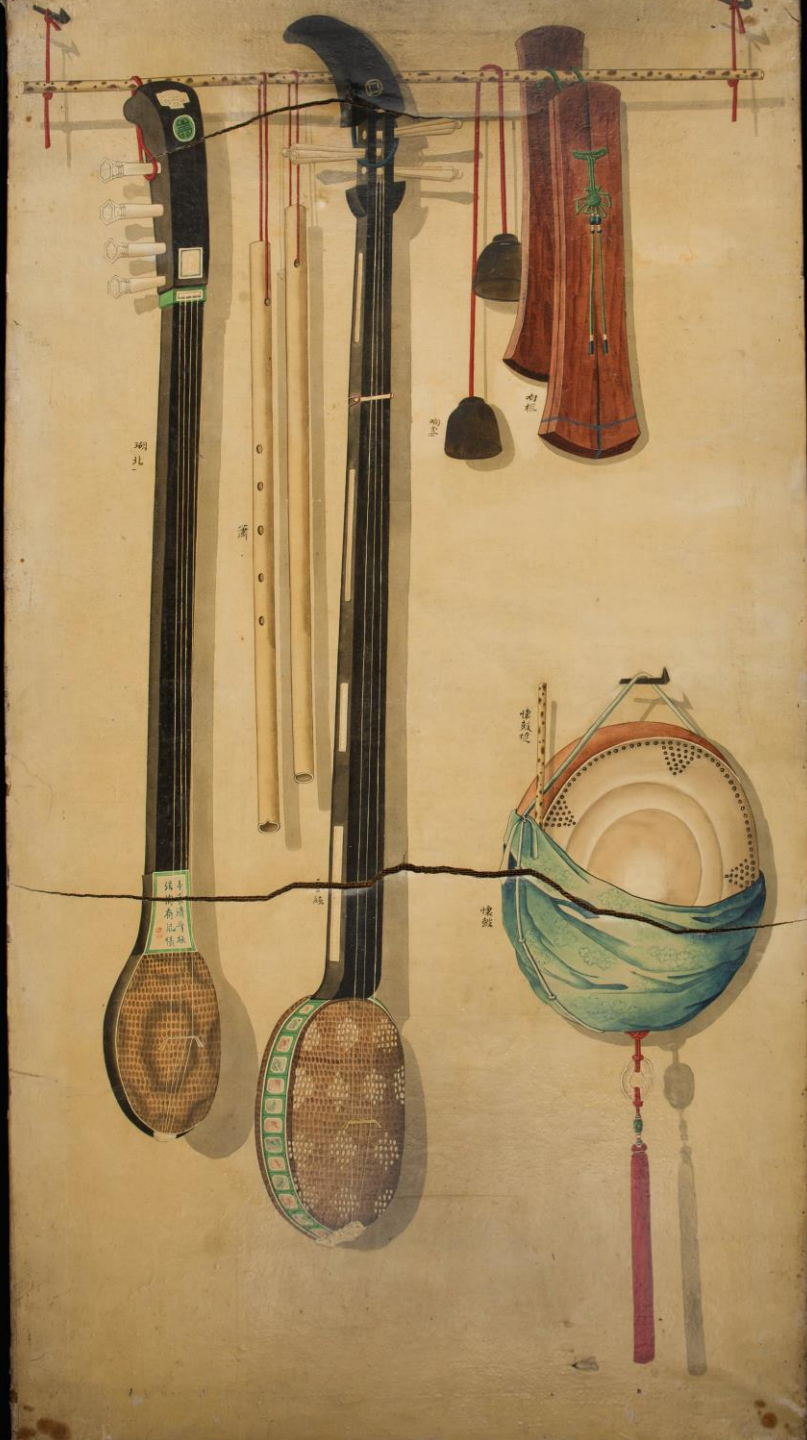
c. 1700

+ c. 600 acquired since merger in 2014

Museum Volkenkunde Leiden (c. 16.000 objects)

- Established 1837
- 1883 received ethnographic objects from the Royal Cabinet of Curiosities (est. 1816)
- Chinese collection of Jean-Theodore Royer (1737-1807)





*Carbitosior emundat
auras sordibus.*

剃頭

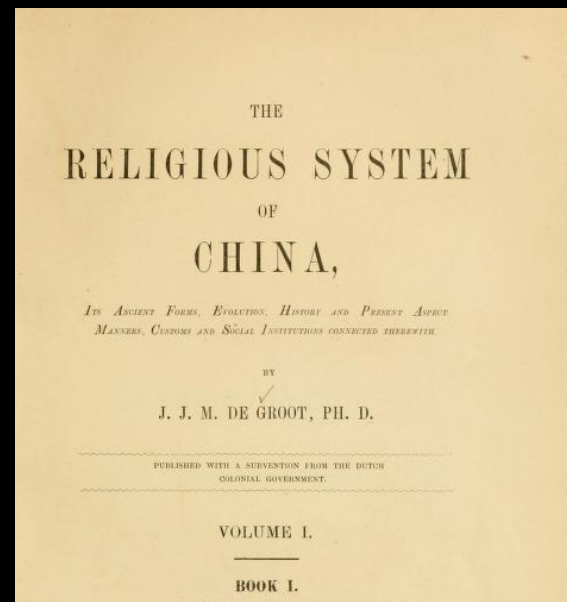
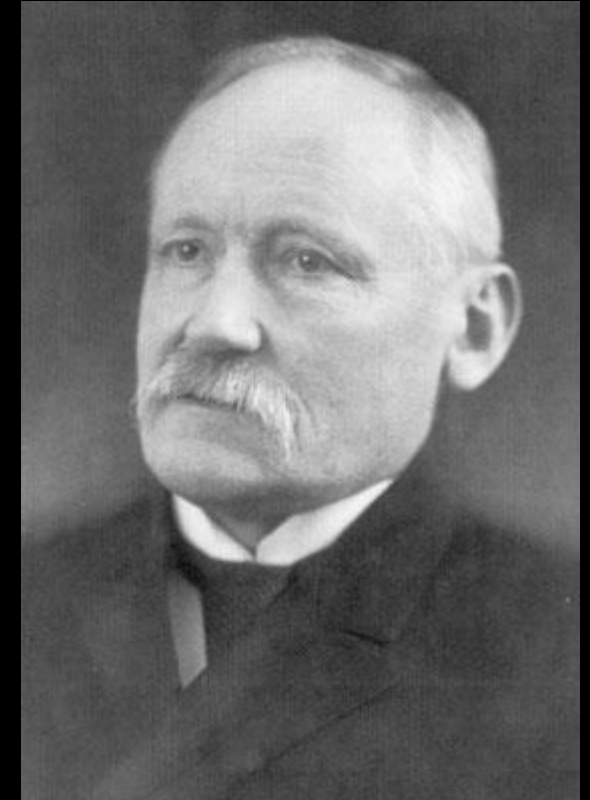


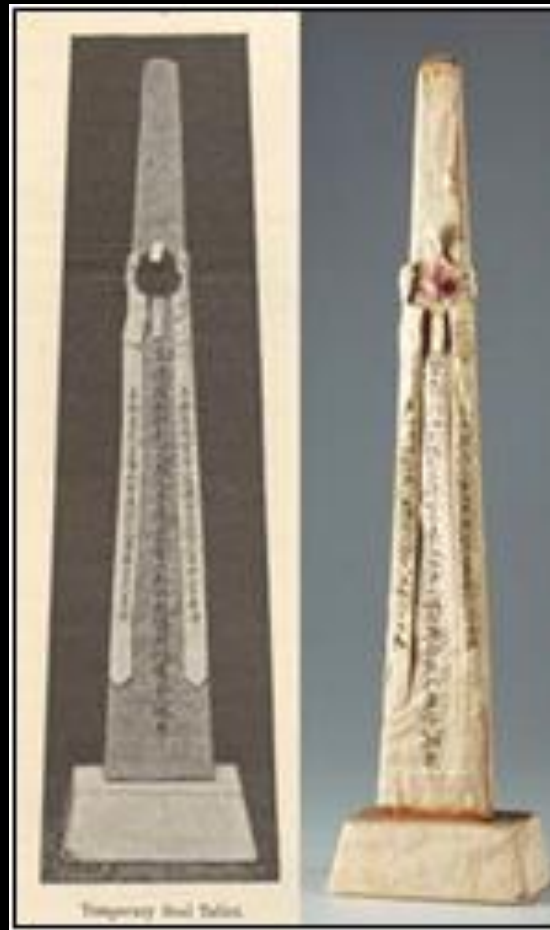
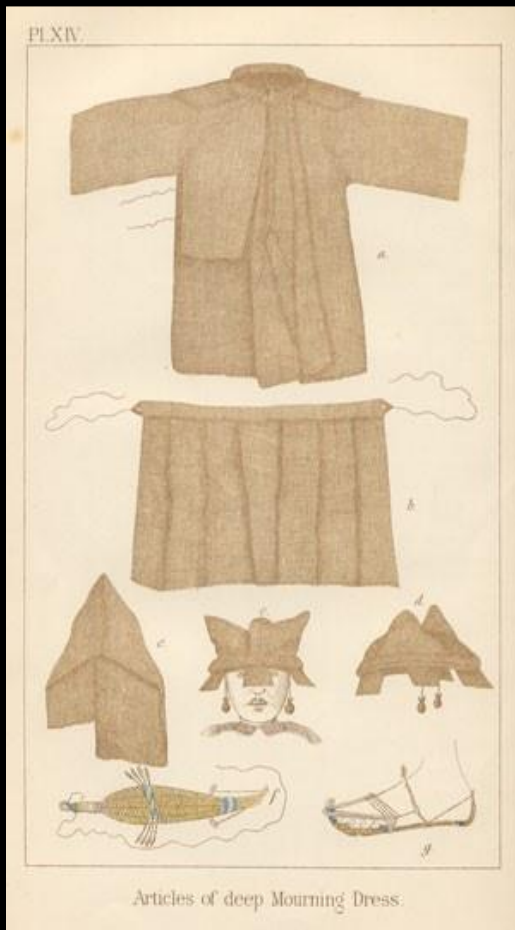
寫揮春先生
*vendit inscriptos
characteres vesiculis
lorum in paginis
rubris, quibus utun-
tur ad annum na-
vum in toto Sina-
rum Imperio.*



Jan Jakob Maria de Groot (1854-1921)

- Sinologist Leiden University
- Collected in Xiamen during research visit (1886–1890).
- C. 650 objects related to Chinese folk religion
- *The Religious System of China* (1892-1894)





mourning dress and a temporary soul tablet in the Volkenkunde collection and depicted in De Groot's *The Religious system of China*, RV-1092-74, 79, 87 and 89).



Li Shan, ink on paper, 1754, RV-3195-1

Zhu Yunming, poem on the Pagoda of Teng Wang, c. 1500, RV-3195-7



Gan Tjiang-Tek (1919 - 2020)

- Curator China 1949-1984
- Sinologist Leiden University
- Collecting trip with Prof. Erik Zürcher (1928-2008) in 1964





RV-4487-8, poster
c. 1920-1940



RV-4103-49, banknote,
c. 1375-1398 (Hongwu period)

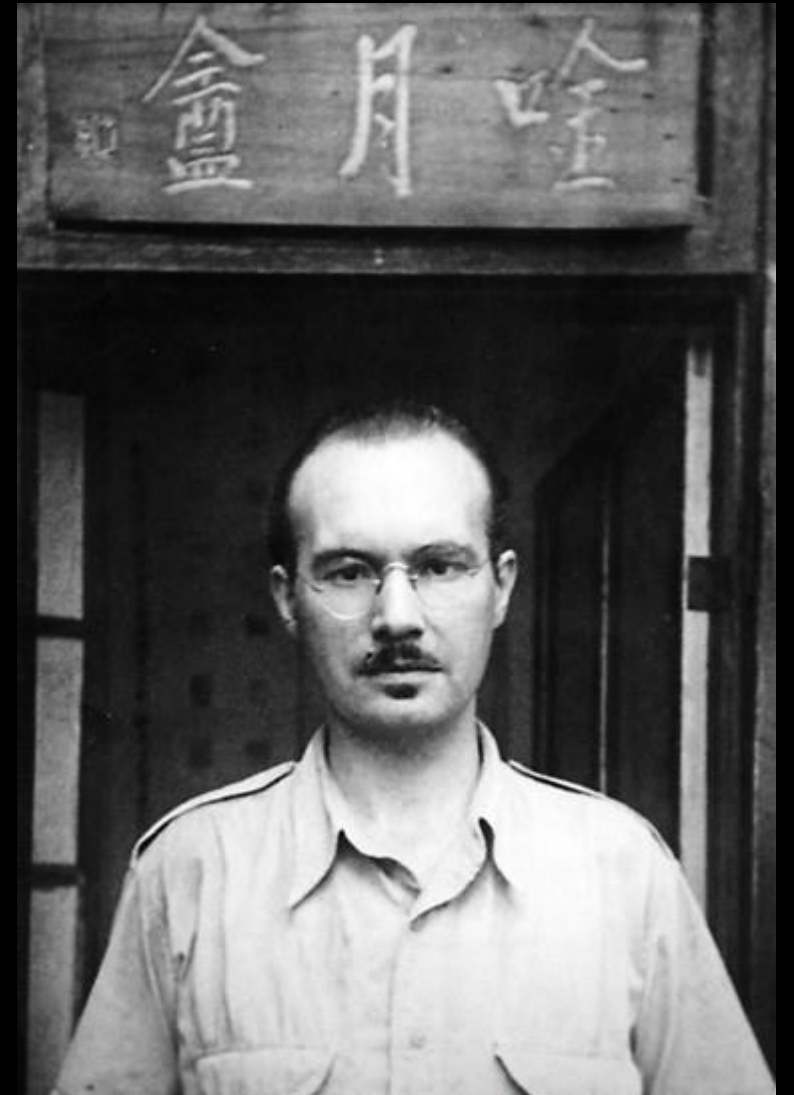


Fu Baoshi 傅抱石 (1904–1965) , Xiling gorge, 1964,
79 x 107 cm, RV- 4092-4.

Zhang Daqian 張大千 (1899–1983), 1938, 142 × 72,7cm, RV-4092-18

Robert van Gulik (1910-1967)

- Sinologist (Leiden University)
- Diplomat
- Author (Judge Dee)





Gao Qipei 高其佩 (1660–1734),
c. 1690-1770, 93 x 53 cm, RV-3195-4.



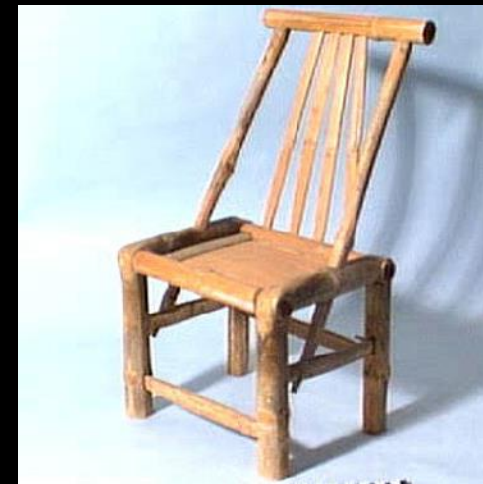
Xu Beihong 徐悲鴻 (1896-1953),
1946, 51 x 40 cm, RV-5262-1



(Detail of) Memorial Scroll of the Lute Master Ye Shimeng, with inscriptions by eighteen lute players, c. 1911-1949, 296 x 77 cm, RV-5263-1

Paul van Dongen

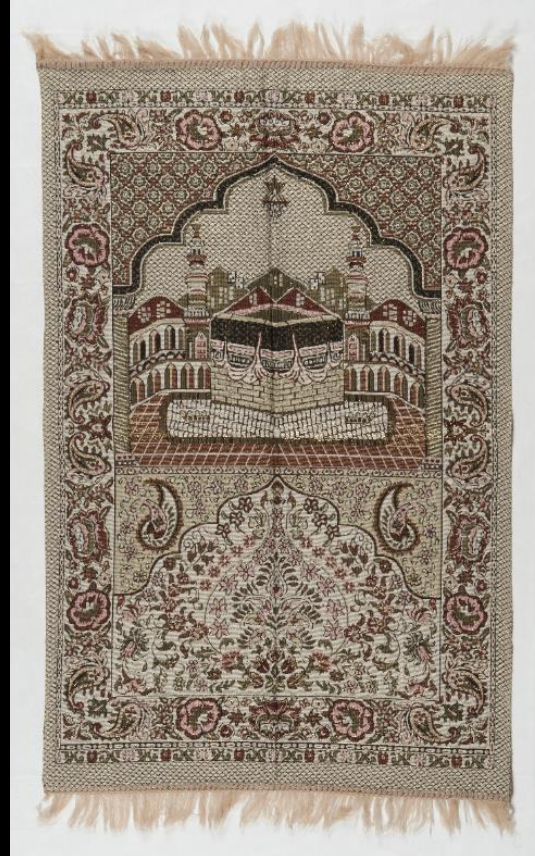
- Curator China 1984-2009
- Collecting trip 1985





Oliver Moore

- Curator China 2011-2016
- Collecting trip 2012 related to Hajj



William Acker collection, Li Keran and Qi Baishi



Ministerie zet subsidie Tropenmuseum stop

Het ministerie van Buitenlandse Zaken draait de subsidiekraan voor het Koninklijk Instituut voor de Tropen (KIT) in Amsterdam dicht. Hierdoor dreigt het Tropenmuseum, en de bijbehorende bibliotheek en het Tropentheater, te moeten sluiten.

ANP/Redactie 12 oktober 2011, 18:36



Voor zo'n tien rijksmusea dreigt sluiting

Musea zetten zich schrap voor de komende bezuinigingen. De rijksmusea houden rekening met eenderde minder subsidie of zelfs sluiting. Het Tropenmuseum moet dit jaar al 30 procent bezuinigen.

✎ Birgit Donker ⌚ 21 april 2011 ⌚ Leestijd 8 minuten



Three Dutch ethnographic museums merge



The [Tropenmuseum](#) in Amsterdam, [Rijksmuseum Volkenkunde](#) in Leiden en the [Afrika Museum](#) in Berg en Dal last week merged to one new museum: the National Museum for World Cultures. Visitors won't notice the merger; all three museums remain open and keep their old names. The new name will mainly be used internationally. It was already known that the three museums had to merge to ensure the Tropenmuseum's survival. The Dutch Ministry of Foreign Affairs didn't want to subsidize it any longer and the Ministry of Education, Culture and Science only wanted to provide funds if the museum merged with the Leiden en Berg en Dal museums. The



03 april 2014 08:34

Laatste update: 03 april 2014 11:57



Het Museum Volkenkunde in Leiden, het Tropenmuseum in Amsterdam en het Afrikamuseum in Berg en Dal gaan fuseren tot het Museum voor Wereldculturen.

De fusienaam Museum van Wereldculturen wordt volgens [NRC](#) vooral internationaal gebruikt. De musea veranderen op de voorgrond niet van naam.



TR00PEEN
M00S00UM

M00S00UM
V00LK00NKUNNDE

AF00RIKA
M00S00UM

MUSEUM OVER MENSEN

Onze objecten vertellen je dat we in deze wereld lachen en liefhebben, vieren en dansen, dat we huilen en rouwen, bidden en vechten. Onze objecten laten je zien dat we in deze wereld geven en nemen, koesteren en vernietigen, dat we dromen en verlangen, creëren en veranderen. Onze objecten bewijzen je dat we in deze wereld samen buitengewoon mens zijn, tragisch onvolkomen maar tegelijkertijd ook zo mooi. Onze objecten zeggen je dat we in deze wereld verschillend zijn en toch ook allemaal hetzelfde: mens.

2015 collection policy

Focus on

- Contemporary art and photography
- Popular culture
- Fashion
- Design



Single-layered Buddha hands cup and saucer, Peter Ting, 2020.



Dehua Guanyin figures, RV-3121-3 & RV-1950-1

Leo Haks collection, c. 400 objects



Thank you

