



宝塔项目—欧洲数字博物馆(中国)由欧盟互联欧洲基金项目共同资助, 该项目由GA n. INEA/CEF/ICT/A2019/1931839提供



加入宝塔项目和欧洲数字博物馆大家庭

加入一个关注与中国相关的文化遗产的共享兴趣网络, **让你可以带来专业知识、内容和激情:**

成为一个合作伙伴, 通过欧洲数字博物馆来展示您的内容, 在特定的背景下突出馆藏和专项的编辑功能

通过向同行和专家传播信息来支持我们

帮助扩大一个社区, 它是最受重视的欧洲文化遗产机构的代表

请通过www.photoconsortium.net/pagode 和#EuropeanaChina关注我们。
联系:info@photoconsortium.net



官窑陶瓷花瓶。中国, 浙江省, 杭州。南宋。乔治·欧莫福普洛斯捐赠 贝纳基博物馆, 希腊。版权所有



PAGODE
宝塔

宝塔项目用以展现欧洲数字博物馆的中国收藏:

一个全新的关于中国文化遗产数字化的平台



宝塔

独特的项目，强大的联盟

宝塔项目是由欧盟在欧洲基金项目框架下共同出资的一个项目，旨在用与中国相关内容丰富和改善欧洲数字图书馆网络平台。

除了欧洲收藏的中国艺术品，宝塔项目将重点介绍受中国启发的欧洲艺术，所有这些都是为了促进东西方更丰富和互动的文化交流。

宝塔项目对欧洲数字博物馆的贡献将是探索并发现欧洲和中国之间相互的文化和艺术的表现和影响。

1910年中国之行
卡尔·西蒙
德国统一的档案。版权所有



在意大利经济发展部的协调下，这个精挑细选的联盟包含7个公共和私营组织的合作伙伴。该项目将持续到2021年8月31日，并向新的文化遗产机构开放加入。

宝塔项目为欧洲数字博物馆提供成千上万的最新数字化的文化遗产，经过仔细的注释，提供丰富的信息。此外，宝塔项目将激活文化遗产机构去计划新的数字化并丰富他们与中国相关的收藏。

宝塔项目希望通过有影响的画廊、博客、展览和其他展示，将这些中国藏品置于聚光灯下，支持欧洲数字图书馆的观众发现中国文化瑰宝和跨文化故事。作为宝塔项目的最终成果，从2021年夏天开始，将同时以线下和线上形式在整个欧洲展出。

Europeana 欧洲数字博物馆



一个展示平台，数以百万计的杰作

数百万高质量的数字化欧洲珍宝和文化遗产，收藏直接来自于整个欧洲大陆的著名博物馆，图书馆和档案馆：

欧洲数字博物馆是一个适合任何对文化、文化史、价值观和理念感兴趣的人的地方，正是这些价值观和理念塑造了我们今天的社会。

欧洲数字博物馆不仅仅是通往优秀文化遗产的大门。它是一个充满活力的空间，社区在这里相遇和连接。这是一种激发互动、参与和创造力的在线体验。这是一个通过先进的讲述方式来获得灵感的地方。通过独特的参考框架，百年杰作获得了新的意义。

帝国剧院服装，中国，1736-1796 (霍塔博物馆，布鲁塞尔)。KIK-IRPA，布鲁塞尔(比利时)，图片:CC BY-SA



1990年，一对情侣在中国北京跳探戈
彼得·佛莱本
德国统一的档案。版权所有



1990年，中国北京天安门广场上的小女孩
彼得·佛莱本
德国统一的档案。版权所有



纺织品，中国，19世纪(奥塔博物馆，布鲁塞尔)。KIK-IRPA，布鲁塞尔(比利时)，图片:CC BY-SA



《孩子和扇子》，1923-1949
费尔姆收藏，芬兰遗产机构，芬兰。CC-BY



1990年，中国北京天安门广场入口处的狮子石像
彼得·佛莱本
德国统一的档案。版权所有

欧洲数字博物馆中国收藏

一个新主题特展

文化遗产无国界:由于宝塔项目的努力，从2021年秋季起，欧洲数字博物馆将首次拥有一个专门的空间来展示来自中国的，以及受到中国启发的文化遗产。成千上万的数字项目，从照片和艺术品，到声音片段，视频，地图和书籍，将在一个主题环境中呈现，在这种主题环境下可以访问经编辑后改善的手动管理记录。

通过欧洲各重要收藏提供的丰富多彩的内容,这个新的主题枢纽将提高中国文化遗产的可见性和可理解性，与广泛的目标受众——从研究人员到教育人员,从档案管理员、策展人,到创意产业和文化爱好者。